Тихорецкий район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №28

станицы Еремизино – Борисовской

муниципального образования Тихорецкий район

УТВЕРЖДЕНА

решением педсовета

протокол от 31.08. 2018 года № 1

председатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.О. Сергеева

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**комплексная**

(тип программы: комплексная/тематическая)

**кружок**

(кружок факультатив, научное объединение)

**«Казачий фольклор»**

(наименование)

**4 года**

(срок реализации программы)

**6,5 – 11 лет**

(возраст обучающихся)

**Свитлик Галина Валентиновна**

(Ф.И.О. учителя составителя)

Программа разработана на основе региональной авторской программы по кубановедению для 1–4 классов Еременко Е.Н. и др. /Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2017/, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки от 6 октября 2010 года № 373, с изменениями), авторской программы дополнительного образования учащихся классов казачьей направленности по курсу «Традиции и фольклор линейного казачества Кубани», рекомендованной Армавирским филиалом Государственного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Краснодарский краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования» Автор: Пономаренко О.А., Армавир, 2009.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Казачий фольклор» разработана на основе региональной авторской программы по кубановедению для 1 – 4 классов Еременко Е.Н. и др. /Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2017/, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки от 6 октября 2010 года № 373, с изменениями), авторской программы дополнительного образования учащихся классов казачьей направленности по курсу «Традиции и фольклор линейного казачества Кубани», рекомендованной Армавирским филиалом Государственного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Краснодарский краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования» Автор: Пономаренко О.А., Армавир, 2009, а также основной образовательной программы школы, требований к результатам освоения ООП НОО, программы формирования УУД.

**Цель** данной программы - формирование и развитие способности учащихся к обретению позиции хозяина своего Отечества и его защитника, формирование потребности «служения Отечеству».

**Задачи**, решаемые программой:

- сформировать у школьников представление о социальной роли кубанского казачества как носителя идеи патриотизма и служения Отечеству;

- составить представление о духовно-нравственных ценностях традиционной казачьей культуры, в ее знаково-символических проявлениях;

- ознакомить учащихся с особенностями традиций линейных казаков Кубани, их смысловым значением в жизни казака-линейца в историческом аспекте и в рамках сегодняшнего дня;

- развивать творческие способности учащихся посредством освоения различных видов фольклора линейных казаков Кубани.

Решать эти задачи помогает программа «Казачий фольклор». В ходе данной деятельности каждый ребенок может реализовать свои способности. Индивидуализация воспитания должна вести к тому, чтобы в детях проявлялись их лучшие черты и качества. Вся воспитательная работа в классе казачьей направленности основывается на привитии детям общечеловеческих ценностей. Вот эти ценности:

1. *Человек - воспитание гуманности.*
2. *Семья - первый коллектив ребенка.*
3. *Труд - воспитание творчества и потребности в созидании.*
4. *Знания - поиск истины.*
5. *Культура - воспитание духовности.*
6. *Отечество - воспитание бережного отношения к истории своего народа.*
7. *Земля-создание целостного образа мира.*
8. *Мир - создание атмосферы гражданского мира и согласия.*

**Предполагаемые результаты реализации программы курса «Казачий фольклор»**

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину и Кубань, российский народ и историю России и Кубани, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального кубанского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

9) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

10) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 11) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

16) умение работать в материальной и информационной среде

**Предметные результаты:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека; о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) сформированность основ музыкальной культуры на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

5) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

6) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

7) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

8) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

9) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

10) сформированность основ художественной культуры на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

11) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**3. Содержание программы:**

1- й год обучения (33 часа)

*Тема 1. Народы, языки и культуры – 4 часа*

Народы, языки и культуры мира. Различия языков и верований народов мира. Народы, языки, культуры России. Традиционная народная культура и особенности фольклора народов России. Народы, языки и культуры Кубани. Понятие Кубань: Кубанская область, Краснодарский край. Полиэтничность Кубани.

*Тема 2. Кубанское казачество и его культура – 17 часов*

Традиционный костюм. Понятие культура, состав культуры и некоторые ее ключевые компоненты (костюм, язык, фольклор). Традиционный детский, мужской и женский костюмы и их связь с фольклором. Жилище. Традиционные и постоянные типы жилища кубанских казаков степной и предгорной полосы (хата, круглый дом, курень). Жилище, отдельные его части, мебель, утварь и фольклор (святой угол, печь, окна и двери, стол, веник, рогач). Пища. Повседневная, походная, праздничная и обрядовая пища. Вера и верования. Православная вера кубанских казаков и ее роль в жизни человека и общества. Язык. Язык кубанских казаков. Литературный и бытовой язык и его живая диалектная основа. Фольклор как духовная основа культуры. Основные жизненные и календарные циклы (рождение, проводы на службу, свадьба, Рождество, Новый год, Троица), основные занятия и связь с ними различных видов и жанров фольклора.

*Тема 3. Кубанское казачество: устройство общества – 5 часов*

Войско. Структура войска, деление на полки, рода войск, отделы. Управление войском: войсковой атаман и правление. Территориальное устройство общины: центр, периферия, границы, общественные сооружения и постройки. Связь станичной общины с войсковой. Семья. Типы казачьих семей (малая, большая) в станичной общине, функции семьи.

*Тема 4. Занятия кубанских казаков – 7 часов*

Воинская служба как основное занятие. Роль фольклора в подготовке казака к службе. Царский конвой. Служба в запасе. Труд как понятие: разнообразные и необходимые виды трудовой деятельности. Земледелие и скотоводство, рыболовство - источники существования и экономическая база войска. Отдых. Разнообразные формы досуга и отдых в повседневное и праздничное время. Праздники и обряды как форма интеграции, социализации и отдыха. Календарные, семейные, воинские, станичные праздники, их фольклорная и игровая составляющие.

Итоговое занятие Подведение итогов года. Фольклорно- этнографическая программа.

2- й год обучения (34 часа)

*Тема 1. Кубанское казачество и его культура – 2 часа*

Понятие Кубанского казачества, его многосторонняя сущность.

*Тема 2. Дети в традиционной культуре кубанских казаков – 6 часов*

Первые шаги (колыбельные песни, потешки, игрушки). Первый этап в жизни ребенка в казачьей семье. Отношение к рождению мальчика или девочки в семье и общине. Колыбельные песни- первые фольклорные тексты в жизни человека. Потешки: образный строй. Обрядовые куклы. Игра в традиционной культуре кубанских казаков, ее значение в жизни ребенка. виды игр: ролевые, с предметами. Игровой фольклор: считалки, дразнилки, игровые припевки.

*Тема 3. Календарные праздники глазами ребенка – 12 часов*

Зимние святки. Рождество, Новый год, Крещение - главные праздники зимних Святок. Содержание праздничного периода: исполнение обрядов, гуляния, увеселения, пение песен и игра на музыкальных инструментах. Обходы домов с вечерей накануне Рождества. Посевание в домах утром Нового года. Одежда и предметы, используемые в обряде. Праздник Масленицы. Основные компоненты праздника: обрядовая еда, гулянья на Масленицу, катание на лошадях и с гор. Великий пост. Содержание периода: духовная подготовка к Пасхе. Ограничения и их смысл. Поведение детей в пост. Встреча весны. Праздник Пасхи. Содержание праздника: Воскресение Иисуса Христа. Основные компоненты праздника: обрядовая еда, одежда. Участие детей в празднике Пасхи. Вознесение. Содержание праздника. Троица. Содержание праздника. Основные компоненты праздника: украшение домов зеленью, выход в лес, кумление, гадание на венках. Троицкие хороводы.

*Тема 4. Дети и фольклор – 14 часов*

Песня и припевка как часть игры. Игровые хороводные песни с разыгрыванием сюжета. Сюжеты, мотивы, образы, игрового, хороводного фольклора. Малые жанры фольклора, их предназначение в традиционной культуре. Загадки и их роль в развитии мышления ребенка, его знаний о мире. Сущность жанра сказки. Ее роль в первом этапе жизни ребенка. Тематические группы сказок. Ребенок как герой народной сказки. Сказки кубанских казаков, их особенности. Легенды кубанских казаков. Быличка, как жанр. Былички кубанских казаков. Подведение итогов за год. Подготовка и проведение праздника игрового фольклора.

3- й год обучения (34 часа)

*Тема 1. Традиционная культура кубанского казачества – 1 час*

Песни, сказки, поговорки, предания в моей семье.

*Тема 2. Календарные обряды и обрядовый фольклор кубанских казаков – 23 часа*

Календарный круг как цикл. Подвижные и неподвижные календарные праздники. Зимние Святки. Обрядовая кухня. Праздник Рождества. Колядки и щедровки. Назначение обрядового фольклора. Разучивание колядок и щедровок. Коза и Мыланка. Назначение ролевой игры в обрядовом фольклоре. Разыгрывание сценок «мыланковая», «хождения с козой». Масленица и масленичные песни. Традиционные обряды в праздновании Масленицы. Масленичная неделя и назначение каждого дня. Разучивание масленичных песен. Великий пост. Основные этапы Великого поста. Жанры фольклора, используемые во время Великого поста. Пасха. Пасхальные песнопения. Весенние хороводы. Разучивание хороводных песен. Троица. Троичные гуляния. Иван Купала и Рождество Иоанна Предтечи. Песни и хороводы. Летние виды работ. Труд в поле и фольклор.

*Тема 3. Обряды жизненного круга – 10 часов*

Свадебный обряд. Выбор невесты, зарученье, шитье приданого, перенос приданого, изготовление каравая, венчание, дары. Свадебные песни и причитания. Погребальный обряд. Песни – причитания. Итоговое занятие. Подготовка и проведение праздника игрового фольклора.

4- й год обучения (34 часа)

*Тема 1. Молодежь в традиционной культуре кубанских казаков – 12 часов*

Девушки и юноши. Одежда, особенности поведения, занятия казака и казачки. Молодежные вечеринки и посиделки. Занятия, игры и песни. Игровые хороводы. Хороводы весенние и летние. Проводы на службу. Получение повестки. «Выряжание» призывника. Выход из дома.

*Тема 2. Мужской мир кубанского казачества – 7 часов*

Казак на воинской службе и в станице. Одежда казака, поведение, отношение к семье, общине. Исторические песни кубанских казаков. Песенный фольклор черноморцев и линейцев. Гимн Краснодарского края, история его создания. Исторические предания и легенды

*Тема 3. Женский мир кубанского казачества – 9 часов*

Женщина в традиционной культуре. Одежда черноморской и линейной казачки. Поведение, отношение женщины к семье и общине. Занятия женщины в семье. Воспитание детей. Лирические и плясовые песни.

*Тема 4. Субкультура «особых» людей – 1 час*

Субкультура «особых» людей. Профессии и ремесла, сиротство, вдовство, инвалидность.

*Тема 5. Зрелость и старость – 5 часов*

Зрелость и старость. Старики в казачьей станице. Духовные стихи. Итоговые занятия. Фольклорный праздник.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | | | | |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Темы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)** |
| **Народы, языки, культуры.** | **4** | Народы, языки и культуры мира. Различия языков и верований народов мира. | 1 | объяснять причины полиэтничности России и Кубани  знать несколько народностей, населяющих Россию и Кубань  знать виды фольклора кубанского казачества  знать несколько пословиц, потешек, загадок, песен кубанского казачества  сотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности  оценивать результаты работы |
|  | Народы, языки, культуры России. | 1 |
|  | Традиционная народная культура и особенности фольклора народов России. Народы, языки и культуры Кубани. | 1 |
|  | Понятие Кубань: Кубанская область, Краснодарский край. Полиэтничность Кубани. | 1 |
| **Кубанское казачество и его культура** | **17** | Традиционный костюм. | 1 | различать кубанский народный костюм, называть его составные части  знать назначение вышивки и несколько символических узоров на вышитых изделиях  знать назначение некоторых деталей костюма кубанского казака  знать основные типы жилищ – саманные и турлучные дома  знать отдельные части жилища, названия и назначение некоторых предметов обихода  знать основные блюда кубанской кухни  знать несколько блюд повседневной, обрядовой, походной и праздничной кухни Кубани  знать основные православные праздники и историю их возникновения  знать несколько слов из кубанской «балачки»  знать основные жизненные и календарные циклы кубанского казачества  знать основные виды занятий кубанских казаков  умения выявлять характер музыки, понимать музыкальное настроение  умение сознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки, как вида искусства  понимать смысл духовного праздника  инсценировать песни, бытовые сценки из жизни  сотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности  оценка результатов работы  установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений |
|  |  | Понятие культура, состав культуры и некоторые ее ключевые компоненты (костюм, язык, фольклор). | 1 |
|  |  | Традиционный детский, мужской и женский костюмы и их связь с фольклором. | 1 |
|  |  | Жилище. | 1 |
|  |  | Традиционные и постоянные типы жилища кубанских казаков степной и предгорной полосы (хата, круглый дом, курень). | 1 |
|  |  | Жилище, отдельные его части, мебель, утварь и фольклор (святой угол, печь, окна и двери, стол, веник, рогач). | 1 |
|  |  | Пища. | 1 |
|  |  | Повседневная, походная, праздничная и обрядовая пища. |  |
|  |  | Вера и верования. | 1 |
|  |  | Православная вера кубанских казаков и ее роль в жизни человека и общества. | 1 |
|  |  | Язык. | 1 |
|  |  | Язык кубанских казаков. | 1 |
|  |  | Литературный и бытовой язык и его живая диалектная основа. | 1 |
|  |  | Фольклор как духовная основа культуры. | 1 |
|  |  | Основные жизненные и календарные циклы (рождение, проводы на службу, свадьба, Рождество, Новый год, Троица), основные занятия и связь с ними различных видов и жанров фольклора. | 4 |
| **Кубанское казачество: устройство общества** | **5** | Войско. Структура войска, деление на полки, рода войск, отделы. | 1 | знать понятия войска, полка, рода войск, отдела ККВ  называть чины управления казачьего войска  иметь представление о понятиях центр, периферия, граница  уметь объяснять назначение общественных построек  различать малую и большую казачью семью  иметь представление о функциях семьи  уметь выделять и осознавать обучающимся то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить  осознавать качество и уровень усвоения |
|  | Управление войском: войсковой атаман и правление. | 1 |
|  | Территориальное устройство общины: центр, периферия, границы, общественные сооружения и постройки. | 1 |
|  | Связь станичной общины с войсковой. | 1 |
|  | Семья. Типы казачьих семей (малая, большая) в станичной общине, функции семьи | 1 |
| **Занятия кубанских казаков** | **6** | Воинская служба как основное занятие. Роль фольклора в подготовке казака к службе. Царский конвой. Служба в запасе. | 1 | - знать назначение кубанских казаков как военного сословия  - уметь различать походные и строевые народные песни кубанских казаков  - уметь инсценировать фольклорные песни, готовящие казака к службе  - уметь объяснять назначение царского конвоя  - уметь различать виды трудовой деятельности казаков: рыболовство, земледелие и скотоводство  - участвовать в моделировании одной из форм досуга или отдыха кубанских казаков  - знать порядок проведения и участвовать в реконструкции праздника  - умения выявлять характер музыки, понимать музыкальное настроение  - умение сознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки, как вида искусства  - понимать смысл духовного праздника |
|  | Труд как понятие: разнообразные и необходимые виды трудовой деятельности. | 1 |
|  | Земледелие и скотоводство, рыболовство - источники существования и экономическая база войска. | 1 |
|  | Отдых. Разнообразные формы досуга и отдых в повседневное и праздничное время. | 1 |
|  | Праздники и обряды как форма интеграции, социализации и отдыха. | 1 |
|  | Календарные, семейные, воинские, станичные праздники, их фольклорная и игровая составляющие | 1 |
| **Итоговое занятие** | **1** | Подведение итогов года. Фольклорно- этнографическая программа | 1 | - сотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности |
| **2 класс** | | | | |
| **Кубанское казачество и его культура** | **2** | Понятие кубанского казачества. | 1 | сотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности  объяснять основные отличия Кубанского казачества и его сущность  выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить,  установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений |
|  | Многосторонняя сущность кубанского казачества | 1 |
| **Дети в традиционной культуре кубанских казаков** | **6** | Первые шаги (колыбельные песни, потешки, игрушки). Первый этап в жизни ребенка в казачьей семье. | 1 | умения выявлять характер музыки, понимать музыкальное настроение различать колыбельные песни, потешки  знать основные виды игрушек  уметь изготавливать детские игрушки  объяснять различия между отношениями к рождению девочки и мальчика в казачьей семье  создавать малые фольклорные жанры коллективно и самостоятельно  уметь изготавливать одну из обрядовых кукол и объяснять ее назначение  знать несколько игр кубанских казаков, объяснять их правила и играть в них  уметь составлять считалки, дразнилки  умение сознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки, как вида искусства  умение рассуждать об различии выразительных средств музыки, литературы, изобразительного искусства  сотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности  выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы  выдвижение гипотез и их обоснование |
|  | Отношение к рождению мальчика или девочки в семье и общине. | 1 |
|  | Колыбельные песни- первые фольклорные тексты в жизни человека. | 1 |
|  | Потешки: образный строй. Обрядовые куклы. | 1 |
|  | Игра в традиционной культуре кубанских казаков, ее значение в жизни ребенка. виды игр: ролевые, с предметами. | 1 |
|  |  | Игровой фольклор: считалки, дразнилки, игровые припевки. | 1 |
| **Календарные праздники глазами ребенка** | **12** | Зимние святки. Рождество, Новый год. | 1 | понимать смысл духовного праздника  знать порядок празднования православных праздников и традиционных обрядов зимних Святок  участвовать в реконструкции одного из праздников  знать назначение обрядовой кухни и ее символику  знать несколько обрядовых песен, исполнять их в реконструкциях и инсценировании  умения выявлять характер музыки, понимать музыкальное настроение  умение сознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки, как вида искусства  умение рассуждать об различии выразительных средств музыки, литературы, изобразительного искусства  объяснять смысл поста, как подготовки к празднованию Пасхи  знать содержание праздников и истории их появления  уметь инсценировать песни, бытовые сценки из жизни  сотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности  уметь выделять и осознавать обучающимся то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить,  уметь осознавать качество и уровень усвоения;  уметь оценивать результаты работы  уметь выдвигать гипотезы и их обосновывать |
|  | Крещение - главные праздники зимних Святок. | 1 |
|  | Содержание праздничного периода: исполнение обрядов, гуляния, увеселения, пение песен и игра на музыкальных инструментах. | 1 |
|  | Обходы домов с вечерей накануне Рождества. | 1 |
|  | Посевание в домах утром Нового года. Одежда и предметы, используемые в обряде. | 1 |
|  | Праздник Масленицы. Основные компоненты праздника: обрядовая еда, гулянья на Масленицу, катание на лошадях и с гор. | 1 |
|  | Великий пост. Содержание периода: духовная подготовка к Пасхе. Ограничения и их смысл. Поведение детей в пост. Встреча весны.  Праздник Пасхи. Содержание праздника: Воскресение Иисуса Христа | 1 |
| 1 |
|  |  | Основные компоненты праздника: обрядовая еда, одежда. | 1 |
|  | Участие детей в празднике Пасхи. | 1 |
|  | Вознесение. Содержание праздника.. | 1 |
|  | Троица. Содержание праздника. Основные компоненты праздника: украшение домов зеленью, выход в лес, кумление, гадание на венках. Троицкие хороводы | 1 |
| **Дети и фольклор** | **14** | Песня и припевка как часть игры. | 1 | - знать несколько песен и припевок, предназначенных для народных игр  - уметь разыгрывать сюжет игрового хоровода  - умения выявлять характер музыки, понимать музыкальное настроение  - различать малые жанры фольклора  - уметь разгадывать народные загадки и знать несколько загадок  - умение сознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки, как вида искусства  - инсценирование песен, бытовых сценок из жизни  - знать несколько народных сказок кубанских казаков  - уметь рассказывать одну из сказок  - различать сказки и легенды  - знать понятие былички, как жанра фольклора  - сотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности  - выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
|  | Игровые хороводные песни с разыгрыванием сюжета. | 1 |
|  | Сюжеты, мотивы, образы, игрового, хороводного фольклора. | 1 |
|  | Малые жанры фольклора, их предназначение в традиционной культуре. | 1 |
|  | Загадки и их роль в развитии мышления ребенка, его знаний о мире. | 1 |
|  | Сущность жанра сказки. | 1 |
|  | Роль сказки в первом этапе жизни ребенка. | 1 |
|  | Тематические группы сказок. | 1 |
|  | Ребенок как герой народной сказки. | 1 |
|  | Сказки кубанских казаков, их особенности. | 1 |
|  | Легенды кубанских казаков. | 1 |
|  | Быличка, как жанр. | 1 |
|  | Былички кубанских казаков. | 1 |
|  | Подведение итогов за год. Подготовка и проведение праздника игрового фольклора. | 1 |
| **3 класс** | | | | |
| **Традиционная культура кубанского казачества** | **1** | Песни, сказки, поговорки, предания в моей семье. | 1 | различать виды фольклора  приводить примеры народных песен, сказок, поговорок, преданий  инсценировать фольклорные жанры  умения выявлять характер музыки, понимать музыкальное настроение  находить в сети Интернет необходимую информацию  сотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности |
| **Календарные обряды и обрядовый фольклор кубанских казаков** | **23** | Календарный круг как цикл. Подвижные и неподвижные календарные праздники. | 2 | знать понятие календарного круга праздников и располагать праздники в порядке годового цикла  уметь различать подвижные и неподвижные праздники  участвовать в реконструкции одного из календарных праздников  знать и исполнять колядки и щедровки  уметь выявлять характер музыки, понимать музыкальное настроение  умение сознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки, как вида искусства  понимать смысл духовного праздника  знать порядок празднования Рождества, Святок, Масленицы  объяснять смысл поста как подготовки к празднованию Пасхи  знать пасхальные песни и исполнять их во время празднования  находить в сети Интернет необходимую информацию  умение рассуждать об различии выразительных средств музыки, литературы, изобразительного искусства  знать порядок празднования Троицы, Ивана Купала и Рождества Иоанна Предтечи  знать несколько хороводных песен  исполнять троичные песни  инсценирование песен, бытовых сценок из жизни  сотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности  выдвижение гипотез и их обоснование |
|  | Зимние Святки. Обрядовая кухня. Праздник Рождества. | 2 |
|  | Колядки и щедровки. Назначение обрядового фольклора. | 1 |
|  | Разучивание колядок и щедровок. Коза и Мыланка. | 1 |
|  | Назначение ролевой игры в обрядовом фольклоре. | 1 |
|  | Разыгрывание сценок «мыланковая», «хождения с козой». | 1 |
|  | Масленица и масленичные песни. | 1 |
|  | Традиционные обряды в праздновании Масленицы. | 1 |
|  | Масленичная неделя и назначение каждого дня. | 1 |
|  | Разучивание масленичных песен. | 1 |
|  | Великий пост. Основные этапы Великого поста. | 1 |
|  | Жанры фольклора, используемые во время Великого поста. | 1 |
|  | Пасха. | 2 |
|  | Пасхальные песнопения. | 1 |
|  | Весенние хороводы. Разучивание хороводных песен. | 1 |
|  | Троица. Троичные гуляния. | 2 |
|  | Иван Купала и Рождество Иоанна Предтечи. Песни и хороводы. | 1 |
|  |  | Летние виды работ. Труд в поле и фольклор. | 2 |
| **Обряды жизненного круга** | **8** | Свадебный обряд. | 1 | сотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности  знать порядок проведения свадебного обряда  уметь различать этапы свадьбы  знать символику вышивания свадебных рушников  различать свадебные песни и причитания, объяснять их назначение  установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений  знать порядок погребального обряда  объяснять назначение песен - причитаний  выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить,  осознание качества и уровня усвоения знаний  оценка результатов работы |
|  | Выбор невесты, зарученье, шитье приданого, перенос приданого, изготовление каравая, венчание, дары. | 4 |
|  | Свадебные песни и причитания. | 1 |
|  | Погребальный обряд. | 1 |
|  | Песни – причитания. | 1 |
| **Итоговые занятия** | **2** | Подготовка и проведение праздника игрового фольклора | 2 | осознание качества и уровня усвоения знаний  оценка результатов работы |
| **4 класс** | | | | |
| **Молодежь в традиционной культуре кубанских казаков** | **12** | Девушки и юноши. | 1 | знать особенности изменения статуса мальчика и девочки с переходом в девичество и юношество  объяснять причины изменения занятий в семье, особенностей одежды с переходом в юношеский возраст  знать несколько игр, проводимых на вечеринках  умения выявлять характер музыки, понимать музыкальное настроение  находить в сети Интернет необходимую информацию  различать хороводные песни и игровые хороводы  знать порядок проведения обряда проводов на службу  объяснять назначение каждого этапа обряда  инсценирование песен, бытовых сценок из жизни  сотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности |
|  | Одежда, особенности поведения, занятия казака и казачки. | 2 |
|  | Молодежные вечеринки и посиделки. | 2 |
|  | Занятия, игры и песни. | 1 |
|  | Игровые хороводы. | 1 |
|  | Хороводы весенние и летние. | 1 |
|  | Проводы на службу. | 1 |
|  | Получение повестки. | 1 |
|  | «Выряжание» призывника. | 1 |
|  | Выход из дома. | 1 |
| **Мужской мир кубанского казачества** | **7** | Казак на воинской службе и в станице. | 1 | знать рода войск в казачьем войске  уметь различать чины казачьего войска  знать обязанности казака, прошедшего воинскую службу  знать казачьи заповеди  знать и исполнять одну из исторических песен кубанских казаков  различать песни черноморских и линейных казаков  умения выявлять характер музыки, понимать музыкальное настроение  знать историю создания Гимна Краснодарского края  знать текст Гимна Краснодарского края и исполнять его  Знать несколько легенд кубанских казаков  уметь сотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности |
|  | Одежда казака, поведение, отношение к семье, общине. | 2 |
|  | Исторические песни кубанских казаков. | 1 |
|  | Песенный фольклор черноморцев и линейцев. | 1 |
|  | Гимн Краснодарского края, история его создания. | 1 |
|  | Исторические предания и легенды | 1 |
| **Женский мир кубанского казачества** | **9** | Женщина в традиционной культуре. | 1 | знать обязанности женщины – казачки в черноморском поселении и в поселении линейных казаков  различать одежду линейной и черноморской казачки  знать бытовые приметы  знать несколько «секретов» кубанской кухни и ведения домашнего хозяйства  знать несколько лирических и плясовых песен кубанских казаков  умения выявлять характер музыки, понимать музыкальное настроение  умение сознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки, как вида искусства  сотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности |
|  | Одежда черноморской и линейной казачки. | 2 |
|  | Поведение, отношение женщины к семье и общине. | 2 |
|  | Занятия женщины в семье. | 2 |
|  | Воспитание детей. |  |
|  | Лирические и плясовые песни. | 2 |
| **Субкультура «особых» людей** | **1** | Субкультура «особых» людей. Профессии и ремесла, сиротство, вдовство, инвалидность. | 1 | находить в сети Интернет необходимую информацию  различать понятия профессия, ремесло, сиротство, вдовство, инвалидность  уметь приводить примеры фольклорных жанров, относящихся к субкультуре «особых» людей  сотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности  установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений |
| **Зрелость и старость** | **3** | Зрелость и старость. | 1 | знать социальный статус людей зрелого возраста и стариков в кубанских станицах  оказывать посильную помощь людям пожилого возраста  знать несколько стихов духовного содержания  участвовать в конкурсных программах и фольклорных праздниках |
|  | Старики в казачьей станице. | 1 |
|  | Духовные стихи. | 1 |
| **Итоговые занятия** | **2** | Фольклорный праздник | 2 | понимать смысл духовного праздника  инсценировать бытовые сценки из жизни  сотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Протокол заседания МО учителей  начальных классов МБОУ СОШ №28  ст. Еремизино - Борисовской  от «29» августа 2018 г. № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г. А. Киричанская | СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР  МБОУ СОШ №28  ст. Еремизино - Борисовской  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. Е. Ткаченко  «30» августа 2018 года |