Тихорецкий район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №28

станицы Еремизино – Борисовской

 муниципального образования Тихорецкий район

УТВЕРЖДЕНА

решением педсовета

протокол от 31.08. 2018 года № 1

председатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.О. Сергеева

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**тематическая**

(тип программы: комплексная/тематическая)

**кружок**

 (кружок факультатив, научное объединение)

**«Традиционная культура кубанского казачества»**

(наименование)

**2 года**

 (срок реализации программы)

**15 – 18 лет**

(возраст обучающихся)

**Свитлик Галина Валентиновна**

(Ф.И.О. учителя составителя)

Программа по традиционной культуре кубанского казачества для учащихся 10-11 классов (далее - программа) составлена на основе региональной авторской программы по кубановедению для 10-11 классов Латкин В.В. и др. /Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2017, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки от 6 октября 2010 года № 373, с изменениями), авторской программы дополнительного образования учащихся классов казачьей направленности по курсу «Традиции и фольклор линейного казачества Кубани», рекомендованной Армавирским филиалом Государственного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Краснодарский краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования» Автор: Пономаренко О.А., Армавир, 2009, а также основной образовательной программы школы, программы формирования УУД.

**Цель** данной программы - формирование и развитие способности учащихся к обретению позиции хозяина своего Отечества и его защитника, формирование потребности «служения Отечеству».

**Задачи**, решаемые программой:

- сформировать у школьников представление о социальной роли кубанского казачества как носителя идеи патриотизма и служения Отечеству;

- составить представление о духовно-нравственных ценностях традиционной казачьей культуры, в ее знаково-символических проявлениях;

- ознакомить учащихся с особенностями традиций линейных казаков Кубани, их смысловым значением в жизни казака-линейца в историческом аспекте и в рамках сегодняшнего дня;

- развивать творческие способности учащихся посредством освоения различных видов фольклора линейных казаков Кубани.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения, включает 68 часов и предполагает неравномерное распределение учебных часов с возможностью организовывать занятия крупными блоками — «интенсивами» (например, экскурсии, викторины, выставки, концерты, спектакли и т. п.). В этих случаях возможно объединение кружка с другими классами школы, занимающимися по сходным программам, и проведение совместных занятий.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**«Традиционная культура кубанского казачества»**

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину и Кубань, российский народ и историю России и Кубани, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального кубанского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

9) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

10) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 11) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

16) умение работать в материальной и информационной среде

**Предметные результаты:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека; о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) сформированность основ музыкальной культуры на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

5) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

6) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

7) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

8) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

9) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

10) сформированность основ художественной культуры на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

11) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Содержание курса**

**10 класс (34 часа)**

**Традиционная культура кубанского казачества – 1 час**

Песни, сказки, поговорки, предания в моей семье.

**Календарные обряды и обрядовый фольклор кубанских казаков – 23 часа**

Календарный круг как цикл. Подвижные и неподвижные календарные праздники. Зимние Святки. Обрядовая кухня. Праздник Рождества. Колядки и щедровки. Назначение обрядового фольклора. Разучивание колядок и щедровок. Коза и Мыланка. Назначение ролевой игры в обрядовом фольклоре. Разыгрывание сценок «мыланковая», «хождения с козой». Масленица и масленичные песни. Традиционные обряды в праздновании Масленицы. Масленичная неделя и назначение каждого дня. Разучивание масленичных песен. Великий пост. Основные этапы Великого поста. Жанры фольклора, используемые во время Великого поста. Пасха. Пасхальные песнопения. Весенние хороводы. Разучивание хороводных песен. Троица. Троичные гуляния. Иван Купала и Рождество Иоанна Предтечи. Песни и хороводы. Летние виды работ. Труд в поле и фольклор.

**Обряды жизненного круга – 8 часов**

Свадебный обряд. Выбор невесты, зарученье, шитье приданого, перенос приданого, изготовление каравая, венчание, дары. Свадебные песни и причитания. Погребальный обряд. Песни – причитания.

**Итоговые занятия – 2 часа**

Подготовка и проведение праздника игрового фольклора.

**11 класс (34 часа)**

**Молодежь в традиционной культуре кубанских казаков – 12 часов**

Девушки и юноши. Одежда, особенности поведения, занятия казака и казачки. Молодежные вечеринки и посиделки. Занятия, игры и песни. Игровые хороводы. Хороводы весенние и летние. Проводы на службу. Получение повестки. «Выряжание» призывника. Выход из дома.

**Мужской мир кубанского казачества – 7 часов**

Казак на воинской службе и в станице. Одежда казака, поведение, отношение к семье, общине. Исторические песни кубанских казаков. Песенный фольклор черноморцев и линейцев. Гимн Краснодарского края, история его создания. Исторические предания и легенды

 **Женский мир кубанского казачества – 9 часов**

Женщина в традиционной культуре. Одежда черноморской и линейной казачки. Поведение, отношение женщины к семье и общине. Занятия женщины в семье. Воспитание детей. Лирические и плясовые песни.

**Субкультура «особых» людей – 1 час**

Субкультура «особых» людей. Профессии и ремесла, сиротство, вдовство, инвалидность.

 **Зрелость и старость – 3 часа**

Зрелость и старость. Старики в казачьей станице. Духовные стихи. **Итоговые занятия- 2 часа**

 Фольклорный праздник.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы:**

|  |
| --- |
| **10 класс** |
| **Традиционная культура кубанского казачества**  | **1** | Песни, сказки, поговорки, предания в моей семье. | 1 | различать виды фольклораприводить примеры народных песен, сказок, поговорок, преданийинсценировать фольклорные жанрыумения выявлять характер музыки, понимать музыкальное настроениенаходить в сети Интернет необходимую информациюсотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности |
| **Календарные обряды и обрядовый фольклор кубанских казаков** | **23** | Календарный круг как цикл. Подвижные и неподвижные календарные праздники.  | 2 | знать понятие календарного круга праздников и располагать праздники в порядке годового циклауметь различать подвижные и неподвижные праздникиучаствовать в реконструкции одного из календарных праздниковзнать и исполнять колядки и щедровкиуметь выявлять характер музыки, понимать музыкальное настроениеумение сознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки, как вида искусствапонимать смысл духовного праздниказнать порядок празднования Рождества, Святок, Масленицыобъяснять смысл поста как подготовки к празднованию Пасхизнать пасхальные песни и исполнять их во время празднованиянаходить в сети Интернет необходимую информациюумение рассуждать об различии выразительных средств музыки, литературы, изобразительного искусствазнать порядок празднования Троицы, Ивана Купала и Рождества Иоанна Предтечизнать несколько хороводных песенисполнять троичные песниинсценирование песен, бытовых сценок из жизнисотрудничать в процессе коллективной творческой деятельностивыдвижение гипотез и их обоснование |
|  | Зимние Святки. Обрядовая кухня. Праздник Рождества. | 2 |
|  | Колядки и щедровки. Назначение обрядового фольклора. | 1 |
|  | Разучивание колядок и щедровок. Коза и Мыланка. | 1 |
|  | Назначение ролевой игры в обрядовом фольклоре. | 1 |
|  | Разыгрывание сценок «мыланковая», «хождения с козой». | 1 |
|  | Масленица и масленичные песни. | 1 |
|  | Традиционные обряды в праздновании Масленицы. | 1 |
|  | Масленичная неделя и назначение каждого дня. | 1 |
|  | Разучивание масленичных песен. | 1 |
|  | Великий пост. Основные этапы Великого поста. | 1 |
|  | Жанры фольклора, используемые во время Великого поста. | 1 |
|  | Пасха. | 2 |
|  | Пасхальные песнопения. | 1 |
|  | Весенние хороводы. Разучивание хороводных песен. | 1 |
|  | Троица. Троичные гуляния. | 2 |
|  | Иван Купала и Рождество Иоанна Предтечи. Песни и хороводы. | 1 |
|  |  | Летние виды работ. Труд в поле и фольклор. | 2 |
| **Обряды жизненного круга** | **8** | Свадебный обряд.  | 1 | сотрудничать в процессе коллективной творческой деятельностизнать порядок проведения свадебного обрядауметь различать этапы свадьбызнать символику вышивания свадебных рушниковразличать свадебные песни и причитания, объяснять их назначениеустановление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явленийзнать порядок погребального обрядаобъяснять назначение песен - причитанийвыделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить,  осознание качества и уровня усвоения знанийоценка результатов работы |
|  | Выбор невесты, зарученье, шитье приданого, перенос приданого, изготовление каравая, венчание, дары. | 4 |
|  | Свадебные песни и причитания. | 1 |
|  | Погребальный обряд. | 1 |
|  | Песни – причитания. | 1 |
| **Итоговые занятия** | **2** | Подготовка и проведение праздника игрового фольклора | 2 | осознание качества и уровня усвоения знанийоценка результатов работы |
|  |  | **11 класс** |  |  |
| **Молодежь в традиционной культуре кубанских казаков**  | **12** | Девушки и юноши.  | 1 | знать особенности изменения статуса мальчика и девочки с переходом в девичество и юношествообъяснять причины изменения занятий в семье, особенностей одежды с переходом в юношеский возрастзнать несколько игр, проводимых на вечеринкахумения выявлять характер музыки, понимать музыкальное настроениенаходить в сети Интернет необходимую информациюразличать хороводные песни и игровые хороводы знать порядок проведения обряда проводов на службу объяснять назначение каждого этапа обрядаинсценирование песен, бытовых сценок из жизнисотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности |
|  | Одежда, особенности поведения, занятия казака и казачки. | 2 |
|  | Молодежные вечеринки и посиделки. | 2 |
|  | Занятия, игры и песни. | 1 |
|  | Игровые хороводы. | 1 |
|  | Хороводы весенние и летние. | 1 |
|  | Проводы на службу. | 1 |
|  | Получение повестки. | 1 |
|  | «Выряжание» призывника. | 1 |
|  | Выход из дома. | 1 |
| **Мужской мир кубанского казачества** | **7** | Казак на воинской службе и в станице.  | 1 | знать рода войск в казачьем войскеуметь различать чины казачьего войсказнать обязанности казака, прошедшего воинскую службузнать казачьи заповеди знать и исполнять одну из исторических песен кубанских казаковразличать песни черноморских и линейных казаков умения выявлять характер музыки, понимать музыкальное настроениезнать историю создания Гимна Краснодарского краязнать текст Гимна Краснодарского края и исполнять егоЗнать несколько легенд кубанских казаков уметь сотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности |
|  | Одежда казака, поведение, отношение к семье, общине. | 2 |
|  | Исторические песни кубанских казаков. | 1 |
|  | Песенный фольклор черноморцев и линейцев. | 1 |
|  | Гимн Краснодарского края, история его создания. | 1 |
|  | Исторические предания и легенды | 1 |
| **Женский мир кубанского казачества** | **9** | Женщина в традиционной культуре.  | 1 |  знать обязанности женщины – казачки в черноморском поселении и в поселении линейных казаковразличать одежду линейной и черноморской казачкизнать бытовые приметызнать несколько «секретов» кубанской кухни и ведения домашнего хозяйствазнать несколько лирических и плясовых песен кубанских казаковумения выявлять характер музыки, понимать музыкальное настроениеумение сознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки, как вида искусствасотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности |
|  | Одежда черноморской и линейной казачки. | 2 |
|  | Поведение, отношение женщины к семье и общине. | 2 |
|  | Занятия женщины в семье. | 2 |
|  | Воспитание детей. |  |
|  | Лирические и плясовые песни. | 2 |
| **Субкультура «особых» людей** | **1** | Субкультура «особых» людей. Профессии и ремесла, сиротство, вдовство, инвалидность. | 1 | находить в сети Интернет необходимую информациюразличать понятия профессия, ремесло, сиротство, вдовство, инвалидностьуметь приводить примеры фольклорных жанров, относящихся к субкультуре «особых» людейсотрудничать в процессе коллективной творческой деятельностиустановление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений |
| **Зрелость и старость** | **3** | Зрелость и старость.  | 1 | знать социальный статус людей зрелого возраста и стариков в кубанских станицахоказывать посильную помощь людям пожилого возрастазнать несколько стихов духовного содержанияучаствовать в конкурсных программах и фольклорных праздниках |
|  | Старики в казачьей станице. | 1 |
|  | Духовные стихи. | 1 |
| **Итоговые занятия** | **2** | Фольклорный праздник | 2 | понимать смысл духовного праздникаинсценировать бытовые сценки из жизнисотрудничать в процессе коллективной творческой деятельности |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНАПротокол заседания методического объединения учителейот «29» августа 2018 № 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кирпиченко С. Н. | СОГЛАСОВАНАзаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ткаченко Н. Е.«30» августа 2018 г |